

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАСИЛЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
от «25» апреля 20 24 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Васильевская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«АРХИТЕКТОР»

(стартовый уровень)

возраст обучающихся 8-13 лет

срок реализации 1 год (34 часа)

Составитель: Жданкова Л.Н.

Педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 2-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Макетирование» .

Программа относится к общекультурному направлению.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 000 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.
6. Учебный план МБОУ «Васильевская СОШ 2023-2024 учебный год.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческого потенциала учащихся начальной школы, через изучение основ архитектуры и художественного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

1. Изучить основные принципы работы в макетировании
2. Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

3. Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
4. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе
5. Расширять знания и представления о материалах и их технологических свойствах;
6. Строить рассуждения об объекте.
7. Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях
8. Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища
9. Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы

**воспитательные:**

1. Воспитать ценностное отношение к учению, труду, жизни, окружающему миру
2. Создать условия для духовно-нравственного развития личности ребенка.

**развивающие :**

1. Способствовать формированию информационной грамотности
2. Развивать коммуникативную компетентность
3. Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия

**Режим занятий:** 34 часа в год, 1 раз в неделю

**Ценностные ориентиры программы**

Программа внеурочной деятельности «**Архитектор**» предназначена для обучающихся 2-7 классов. Существует устойчивая система, связывающая макетирование, черчение и строительство. Основываясь на этой традиции, можно построить работу кружка макетирования.

Для таких занятий не требуется специально оборудованное помещение, какие-то сложные приспособления, дефицитные инструменты и материалы.

На этих занятиях в игровой, увлекательной форме дети овладеют многими знаниями и навыками нового для них предмета, поймут его практическую значимость и пригодность.

Система занятий по макетированию рассчитана на два года. Постепенно работа усложняется и от ознакомительно-игровой переходит к практической форме. За два года занятий дети знакомятся со многими приемами работы чертежным инструментом. Изучают историю страны и

родного края. Узнают и научатся применять на практике секреты плотницкого и столярного мастерства. Первый год занятий ознакомительно - подготовительный. Вначале ребята знакомятся с новым для них материалом, учатся рисовать и готовятся к практической работе. В конце первого года они уже могут выполнять первые пробные макеты. Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира архитектурного творчества, поможет узнать и освоить основные принципы макетирования, глубже узнать свои корни и заняться в свободное время творческой деятельностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при работе с деревом помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Соответствие программы возрастным особенностям учащихся.**

Реализация концепции творчества в разновозрастных творческих коллективах школьников средних классов, позволяет решать задачи высокой информационной и технологической сложности, не допуская разрывов в познавательной деятельности начинающих обучающихся и содержательно-созидательной деятельности обучающихся старшей возрастной группы обучаемых. Задача педагога – подготовить дифференцированные задания. Правильная подача базовой информации поможет ученикам понять задание и повысить вероятность выполнения ими этого задания.

### **Методы преподавания (включая формы организации учебных занятий)**

Занятия проводятся в соответствии с расписанием полным составом, с группой

обучающихся (12 человек). Учащиеся получают реальные результаты деятельности в процессе обучения.

Занятия включают лекционную и практическую часть, а так же участие во всех мероприятиях проводимых учреждением дополнительного образования и в городских мероприятиях. Планируется участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

Теоретическую и прикладную часть курса (на усмотрение преподавателя) можно изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В преподавании данного курса используются методы:

- информационно-рецептивный;
- проектный метод;
- практические занятия.

Основные формы организации занятий:

- лекционно-практические занятия;
- практикум,
- самостоятельные
- групповые работы (работы над проектами).
- занятие-конференция.

### **Содержание обучения курса «Архитектор»**

1. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета и его современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила техники безопасности труда. Организационные вопросы.

2. Изображение и описание рубленых построек. Сказки, рассказы, былины, репродукции картин (изучение, сравнение, анализ). Описания и упоминания в литературных произведениях рубленых построек (например, «Сказка о царе Салтане»; П. Ершов, «Конек-Горбунок» и др.). Знакомство с репродукциями картин русских художников, изображавших деревянную архитектуру (К. Коровин, «Зимой», «Сарай», «Ранняя весна», А. Васнецов, «Улица в Китай-городе», «Основание Москвы. Постройка первых стен Кремля»,.). Сравнение увиденного и услышанного материала. Анализ.

Практическая работа. Создание творческих композиций (графических или в цвете) с изображением рубленых деревянных

3. Знакомство с планом, чертежом. Чертежные инструменты. Приемы работы по образцам.

История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, соборов, усадеб. Чертежные инструменты: циркуль, линейка, рейсшина, карандаши различной твердости.

Практическая работа. Приемы работы чертежным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмигранник и т. д.).

4. Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца-журавля (творческая работа).

Просмотры компьютерных мультимедийных репродукций, изображающих русские сказочные терема и крепости, иллюстраций к русским народным сказкам.

Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных деревянных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.

5. Знакомство с основами деревянной архитектуры. Макет колодца.

Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки бревен в венец: «в обло с остатком», «в лапу», «в реж». Способы украшения и защиты терема — причелины, конек, наличники и т. д.

Практическая работа. Изготовление макета колодца. Материалы и инструменты. Пробная вязка венцов «в обло с остатком». Сборка на клею небольшого срубка. Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса — «журавля». Отделка макета колодца.

6. Рубленый мост «на ряжах». Сторожевые башни - чежи. Часовни. Ветряные мельницы. Графические изображения, описания. Особенности устройства.

Бревенчатые мосты на рубленых ряжах, заполненных камнями. Мостовой ряж — пятигранный или шестигранный сруб (продольными и поперечными стенами-перерубами. Они образуют трехгранные карманы, в которые уложены камни.

Сторожевые башни-вежи: назначение, устройство.

Часовни.

7. Выбор объекта для изготовления. Изготовление макета в материале.

Древесина. Плотность. Влажность. Доступность. Инструменты и оборудование. Столярный верстак, тиски, стамески, рубанки, косой нож, напильники. Практическое освоение способов вязки венцов «в лапу», «в обло с остатком». Сборка макета по плану и рисункам. Монтаж частей макета. Декорирование, окончательная отделка макета.

Тема 8. Заключительное занятие.

Ознакомление с программой и режимом работы на втором году занятий. Организационные вопросы. Правила техники безопасности труда.

Церковный деревянный ансамбль. Типы деревянных церквей. Особенности архитектуры.

Ансамбль Кижского погоста. История создания соборов, история реставрации. Преображенская церковь. Покровская церковь (Кижы). Успенская церковь (Кондопога). Просмотр репродукций. Типы деревянных церквей: клетьевые, шатровые, ярусные, многоглавые. Их отличия. Особенности архитектуры: бочка, алтарный прируб, восьмерик на четверике, иконостас, кокошник, фронтонный пояс, ярус.

Практическая работа. Рисование по образцам элементов деревянной архитектуры.

Природный ландшафт. Воссоздание рельефа местности. Воссоздание на планшете рельефа конкретной местности. Работа с пластилином, глиной, гипсом. Подготовка мест на планшете для крепления макета. Тонирование ландшафта. Работа с гуашевыми красками.

Коллективный выбор объекта для макетирования. Обсуждение плана работы с учетом особенностей архитектуры.

Практическая работа. Выполнение плана макета в натуральную величину (с учетом масштаба). Выполнение чертежей главного и боковых фасадов. Элементы строительного черчения. Обозначение размеров для выполнения макета. Заготовка необходимого материала. Разметка. Вязка отдельных элементов собора. Подгонка. Сборка рубленых частей макета. Изготовление деревянных маковок для церквей. Монтаж рубленой части, кровли, маковок. Изготовление декора (кресты, фронтонный пояс, кокошники и т. д.). Оснащение макета декором. Окончательная отделка.

Выполнение макета. Ра-бота всего кружка.

Заключительное занятие.

Обсуждение успехов и неудач. Выводы. Организация выставки макетов деревянного зодчества в школе.

#### **Формы организации детского коллектива:**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного проекта. Основными формами проведения занятий являются :

- Групповые теоретические занятия.
- Групповые практические занятия.
- Участие в выставках .
- Участие в конкурсах

#### **Принципы организации обучения**

1. Принцип наглядности
2. Принцип систематичности и последовательности
3. Принцип сознательности

**Прогнозируемые результаты** и способы их проверки: К моменту завершения программы обучающиеся должны:

**Знать:** История развития макета и его современное состояние

- Изображение и описание рубленых построек
- Понятие плана, чертежа. Чертежные инструменты. Приемы работы по образцам
- Приемы работы чертежным инструментом

**Уметь:** Выполнять по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмигранник и т. д.).

- Рисовать по образцам элементов деревянной архитектуры.
- Знать основы деревянной архитектуры
- Собирать макет по плану и рисункам

**Развить качества личности:** Воспитать стремление к творческой деятельности

- Развить эстетический вкус обучающихся.
- Развить коммуникабельность обучающихся, умение работать и жить в коллективе.
- Развить чувство патриотизма к стране, своему краю, к родной школе.

**Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к творческим видам деятельности, к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; – уметь организовать самостоятельные занятия по макетированию, а также, с группой товарищей;

- организовывать и проводить выставки макетов в классе, в школе
- умение рационально распределять своё время во время занятия

### **Предметные результаты:**

- знать историю развития макета и его современное состояние
- знать принципы работы с макетом и макетными инструментами.
- выполнять эскизы в масштабе
- владеть художественными навыками по колористике и основам композиции.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся**

- тестирование;
- анкетирование;
- итоговые конференции;
- выставки творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Для контроля знаний используется и выставка работ.

Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

Проверкой достигаемых обучающимися; образовательных результатов могут служить:

- устные суждения педагога,
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- текущий самоанализ обучающегося;
- публичная защита работ.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме защиты проектов.

## Формирование универсальных учебных действий

УУД	Характеристика основных видов деятельности ученика
Личностные, коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать устойчивого интереса, мотивации к творческим видам деятельности, к здоровому образу жизни;</li> <li>– воспитать морально-этических качеств;</li> <li>–развивать дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;</li> <li>– управлять своими эмоциями в различных ситуациях;</li> <li>– оказывать помощь своим сверстникам.</li> </ul>
Личностные. коммуникативные, регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать навыки макетирования для создания творческих объектов</li> <li>-взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной деятельности,</li> <li>-оказывать помощь в коллективном творческом процессе</li> </ul>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Знакомство с правилами поведения в мастерской и	1	1	0	Беседа

	техникой безопасности при работе с различными инструментами. Знакомство с программой и режимом питания.				
Раздел 2. Анализ увиденного и услышного материала. Древесина: плотность, влажность, доступность. Инструменты и оборудование. Столярный верстак, тиски, стамески, рубанки, косой нож, напильники.					
2.1	Древесина: плотность, влажность, доступность. Инструменты и оборудование. Столярный верстак, тиски, стамески, рубанки, косой нож, напильники.	1	1	0	Беседа
3. Создание простых графических (или в цвете, по желанию) творческих композиций .					
3.1	Создание творческих композиций с изображением деревянных построек	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4. Приемы работы чертежным инструментом.					
4.1	Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмигранник)	4	1	3	Беседа, практическое занятие
5. Рисование по памяти и представлению сказочных деревянных сооружений.					
5.1	«Избушка Бабы Яги», «Замок Снежной королевы» рисование образа по памяти цветными карандашами	2	0	2	Практическое занятие
6. Изготовление макета колодца					
6.1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком »	7	2	5	Беседа, практическое занятие

7. Ознакомление с объектами деревянной архитектуры.					
7.1	Графическое изображение объектов	3	1	2	Презентация, беседа, практическая работа
8. Выбор наиболее интересного объекта для коллективной работы					
8.1.	Работа с иллюстрациями литературных произведений	1	1	0	Беседа
9. Практическое освоение способов вязки венцов .					
9.1	Вязка венцов «в лапу»	1	0	1	Практическая работа
9.2	Вязка венцов «в обло с остатком»	1	0	1	Практическая работа
9.3	Сборка макета по плану и рисункам	6	1	5	Практическая работа
9.4	Монтаж частей макета	2	0	2	Практическая работа
9.5.	Декорирование, окончательная отделка макета	3	0	3	Практическая работа
	Всего	34			

Утверждаю: Директор МБОУ  
«Васильевская СОШ»  
Серова Н.М./  
2024г.



**Календарный учебный график**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Архитектор»**

Стартовый уровень  
Год обучения 1  
Группа :1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15.15-16.00	Теор.	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в мастерской техникой безопасности при работе с различными инструментами. Знакомство с программой и режимом питания..	класс	
2			15.15-16.00	Теор.	1	Анализ увиденного и услышного материала. Древесина: плотность, влажность, доступность.		

						<p>Древесина: плотность, влажность, доступность. Инструменты и оборудование. Столярный верстак, тиски, стамески, рубанки, косой нож, напильники. Инструменты и оборудование. Столярный верстак, тиски, стамески, рубанки, косой нож, напильники.</p>		
<b>3</b>			<b>15.15- 16.00</b>	<b>Теор.</b>	<b>1</b>	Создание творческих композиций с изображением деревянных построек. Теоретическая часть		
<b>4</b>			<b>15.15- 16.00</b>	<b>Практ.</b>	<b>1</b>	Создание творческих композиций с изображением деревянных построек. Практическая часть		
<b>5</b>			<b>15.15- 16.00</b>	<b>Теор.</b>	<b>1</b>	Выполнение по образцам простейших построений		
<b>6</b>			<b>15.15- 16.00</b>	<b>Практ.</b>	<b>1</b>	Выполнение по образцам		

						простейших построений окружности		
7			15.15-16.00	Практ.	1	Выполнение по образцам простейших построений квадрата		
8			15.15-16.00	Практ.	1	Выполнение по образцам простейших построений восьмигранника		
9			15.15-16.00	Практ	1	«Замок Снежной королевы» рисование образа по памяти цветными карандашами		
10			15.15-16.00	Практ	1	«Избушка Бабы Яги», рисование образа по памяти цветными карандашами		
11			15.15-16.00	Теор.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком »		
12			15.15-16.00	Теор.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком ». Работа со схемами		
13			15.15-16.00	Практ.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком ». Часть 1		
14			15.15-16.00	Практ.	1	Пробная вязка венцов в «обло с		

						остатком ». Часть 2		
15			15.15-16.00	Прак.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком » Часть 3		
16			15.15-16.00	Прак.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком ». Часть 4		
17			15.15-16.00	Прак.	1	Пробная вязка венцов в «обло с остатком ». Часть 5		
18			15.15-16.00	Теор.	1	Графическое изображение объектов		
19			15.15-16.00	Прак.	1	Графическое изображение объектов на плоскости листа		
20			15.15-16.00	Прак.	1	Графическое изображение объектов в программе 3-D Point		
21			15.15-16.00	Теор.	1	Работа с иллюстрациями литературных произведений		
22			15.15-16.00	Прак.	1	Вязка венцов «в лапу»		
23			15.15-16.00	Прак.	1	Вязка венцов «в обло с остатком»		
24			15.15-16.00	Теор.	1	Сборка макета по плану и рисункам. Часть 1		
25			15.15-16.00	Прак.	1	Сборка макета по плану и рисункам. Часть 2		
26			15.15-16.00	Прак.	1	Сборка макета по плану и		

						рисункам. Часть 3		
27			15.15- 16.00	Прак.	1	Сборка макета по плану и рисункам. Часть 4		
28			15.15- 16.00	Прак.	1	Сборка макета по плану и рисункам. Часть 5		
29			15.15- 16.00	Прак.	1	Сборка макета по плану и рисункам. Часть 6		
30			15.15- 16.00	Прак.	1	Монтаж частей макета.		
31			15.15- 16.00	Прак.	1	Монтаж частей макета. <b>Склеивание</b> деталей		
32			15.15- 16.00	Прак.	1	Декорирование, окончательная отделка макета. Проработка мелких деталей.		
33			15.15- 16.00	Прак.	1	Декорирование, окончательная отделка макета. Дополнительные элементы композиции		
34			15.15- 16.00	Прак.	1	Декорирование, окончательная отделка макета. Выставка работ		

### **Материально-техническое обеспечение**

Ресурсное обеспечение образовательной программы :

Помещение для индивидуальных и групповых занятий на 10 -15 человек.

Помещение для организации тематических экспозиций по профилю, столы, стулья по количеству человек, техническое и дидактическое обеспечение по темам.

Техническое оснащение:

ПК, мультимедиапроектор.

Столярный верстак, напильники, столярные ножи, пилки, наждачная бумага, клей ПВА, бумага, картон, чертежные инструменты, глина, пластилин, краски (акварельные, гуашь, акрил).

**Использованная литература:**

1. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М., гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
  2. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.
  3. Изготовление макета крепости // Школа и производство. – 1992. - № 2. – 2-е издание – М.,1998.
  4. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.
  5. Русское деревянное зодчество, Основы макетирования. - М., 1999.
- Календарно-тематическое планирование, первый год обучения