

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАСИЛЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
от «25» апреля 2023 г.
Протокол № 4

Директор МБОУ

«05» апреля 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой
направленности
«Музееведение»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Мозгунова Ирина Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

г. Сергиев Посад, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» №Исх-3597/21в от 24.03.2016.
7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
9. Об учете результатов внеучебных достижений учащихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение» - туристско – краеведческой направленности имеет «Стартовый» уровень и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края.

Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Главным чувством, которое должно сформироваться в процессе патриотического воспитания у школьников, является любовь и чувство сопричастности к малой родине, к месту, где он живет, а затем уже и к большой Родине – России.

Цель программы

Цель данной программы – знакомство учащихся с основами музейной работы, повышение уровня воспитанности и эмоционально-ценностного отношения к истории родного края.

Задачи образовательной программы

личностные:

- воспитывать уважение и любовь к родному краю;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.
- формировать у учащихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего села, района; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие села, района, страны; о культуре, обычаях и традициях своего народа;

метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах,
- способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

образовательные:

- прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города, края;
- расширять и углублять знания учащихся по обществознанию и истории.

Особенность программы

Особенностью программы является организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, мировой художественной культуры, изобразительного искусства, географии, биологии, экологии, и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, педагога и родителей.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Адресат программы

В объединение принимаются все желающие 11-14 лет. Наполняемость группы - 15 человек, состав группы – смешанный по возрастному и половому признаку.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 часов. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий

Учебный год рассчитан на 36 недель. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине рабочего дня.

Методическое обеспечение программы

Методы обучение и воспитания	Формы организации образовательного процесса	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии
Обучения: - словесный; -наглядный; -практический; -исследовательский; - игровой. Воспитания: - мотивация; - поощрение; - стимулирование.	Групповое занятие.	Беседа, лекция практика, игра, конкурс, встреча с интересными людьми.	Исследовательской деятельности, групповые, игровой деятельности, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности

Планируемые результаты обучения

По окончании обучения по программе «Музееведение» обучающиеся должны

знать:

- историю музейного дела,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле,
- основные музеи района,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края.

уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондом музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Критерии результативности освоения программы

1. Сформированность основных понятий «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России.

- 3 – знает и может объяснить все основные понятия;
2 – объясняет понятия не полностью;
1 – в объяснении понятий допускает ошибки.

2. Сформированность патриотических чувств: любовь к родине, гордость за свою страну и др., сопереживает и испытывает гордость за свой семью, класс, школу, город.

- 3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим, знает героев и великих людей, сопереживает историческим событиям;
2 – знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и сопереживание к историческим событиям, людям;
1 – не интересуется историей страны, нет эмоциональной взаимосвязи с основными понятиями.

3. Сформированность чувства любви к своей малой родине

- 3 – знает теорию и культуру родного края, уважительно и с любовью отзывается о ней; любит и бережет природу, уважительно относится к людям;
2 – интересуется историей и культурой родного края, любит природу, участвует в деятельности по ее охране под руководством учителя, приветлив с жителями;
1 – не проявляет особого интереса к истории и культуре родного края, не бережет природу, бывает, неуважителен к своим сверстникам, взрослым.

4. Служение своими силами

- 3 – участвует в делах при организации и поддержке учителя, проявляет инициативу при организации дел;
2 – участвует в организованных другими делами;
3 – неохотно принимает участие в делах.

Расшифровка показателей:

«3» - высокий уровень сформированности патриотического сознания, патриотических чувств, проявление гражданской активности;

«2» - хороший уровень;

«1» - низкий уровень.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет для занятий – «Школьный музей» - это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает:

- комплект мебели,
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий,
- экспонаты,
- выставочные стенды,
- школьная библиотека,
- интернет – ресурсы.

Кадровое обеспечение

Обучение по программе осуществляет педагог дополнительного образования Мозгунова Ирина Сергеевна. Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, привить любовь к Родине, родному селу, к школе. В программе педагог реализует следующие направления дополнительного образования: духовно-нравственное, научно-познавательное, военно-патриотическое.

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные понятия и термины музееведения.	1	1	-	
2	Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	4	1	3	Опрос
3	Роль музея в жизни села, района. Основные социальные функции музеев.	4	1	3	Викторина
4	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	5	1	4	Практическое выполнение
5	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.	4	1	3	Тестирование
6	Выставочная деятельность школьного музея.	4	1	3	Тестирование

7	Экскурсионная деятельность музея.	6	1	5	Мини-проект
8	Поисковая деятельность учащихся.	6	2	4	Опрос
9	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина
	ИТОГО	36	10	26	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные понятия и термины музееведения.

Теория: знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.

Теория: современное понимание термина «музееведение».

Практика: составление кроссворда по музейным терминам.

Тема 3. Роль музея в жизни села, района. Основные социальные функции музеев.

Теория: роль музеев в жизни села Васильевское, Сергиево-Посадского г.о, функции музеев.

Практика: виртуальная экскурсия в музеи округа, по итогам экскурсий определить социальные функции музеев.

Тема 4. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.

Теория: музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Тема 5. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.

Теория: экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.

Практика: составление плана тематических экспозиций на учебный год, участие в обновлении экспозиции школьного музея.

Тема 6. Выставочная деятельность школьного музея.

Теория: термины «выставка» и «выставочная деятельность». Задачи и функции выставки школьного музея.

Практика: участие в подготовке тематической выставки в школьном музее.

Тема 7. Экскурсионная деятельность школьного музея

Теория: экскурсия: цели, задачи, виды.

Практика: подготовка и самостоятельное проведение экскурсии в школьном музее.

Тема 8. Поисковая деятельность учащихся

Теория: задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.

Практика: овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов, награждение обучающихся.

Практика: демонстрация видеоролика «Наш Музей»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

_____/Серова Н.М./

« 31 » августа 2023 г.

Примерное календарно – тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

№	Наименование тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1	Введение. Предмет и задачи курса.		
2	Понятия: музей-музееведение.		
3	Что такое музей?		
4	Роль музея в жизни человека.		
5	Моя малая Родина.		
6	История моего родного края		
7	Знаменитые люди родного села		
8	Русские народные песни и танцы		
9	Праздник в народном стиле день села		
10	Христианские праздники на Руси		
11	Русской избы внешнее убранство		
12	Русская изба внутреннее убранство		

13	Православная церковь. Месторасположение.		
14	Архитектура, внутреннее устройство и убранство. Иконостас. Целительные иконы.		
15	Сбор информации ветераны ВОВ с. Васильевское		
16	Оформление стендов		
17	Устное народное творчество: сказки, былины.		
18	Устное народное творчество: пословицы, поговорки, прибаутки, байки, приметы.		
19	История с. Васильевское		
20	ЗАО ПР Васильевское информация о предприятии. Летопись		
21	Сбор информации, оформление стенда об истории развития школы, о директорах и завучах		
22	с. Васильевское храм Василия Великого		
23	Праздники и обряды на Руси		
24	Работа по оформлению стенда -участники Афганской войны.		
25	Работа по оформлению стенда -участники Чеченской войны		
26	Оформление стенда участники Афганской войны.		
27	Оформление стенда участники Чеченской войны		
28	Работа с архивными документами		
29	Экспозиционно-выставочная работа музея		
30	Музейная экспозиция реконструкция		
31	Первые учителя школы, медалисты школы		
32	История школы летопись		
33	Понимать: об учителях и учителях – ветеранах.		
		33 часа	часа

Список используемой литературы для педагога

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 2012.
2. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2012.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2013.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2014.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 2012.
6. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 2014.
7. Смирнов Д.В Программа «Юные музейеды». Сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, Издательство Просвещение 2013г.
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,2013.
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2013.
10. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 2012.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2014.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2012.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю.хневич. – М., 2013.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:

1. Попова И.В. Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 2010. С 199-203.
2. Столяров Б. И. История и современность.// Народное образование. 2014. №5.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М., 2016
4. Галанин А. Балашиха. История в веках. – Подмосковье, 2015