

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВАСИЛЬЕВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАСМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
от «25» апреля 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Васильевская СОШ»
Серова Н.М. 
«05» апреля 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Весёлые потки»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гаврюшина Ирина Константиновна
учитель начальных классов

г. Сергиев Посад, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» (стартовый уровень) имеет художественную *направленность*.

Актуальность программы «Весёлые нотки» определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) детей начальной школы на программы художественно-эстетического развития, для создания условий успешной социализации детей совершенствуя у них коммуникативные навыки и формируя для них развивающее пространство. Занятия по программе раскрывает творческие способности ребёнка, развивают художественный вкус, мышление, память. Процесс творчества, представленный в программе, развивает у обучающихся способность работать руками (жестикулировать) под управлением сознания, у них совершенствуется крупная и мелкая моторика рук, развиваются коммуникативные навыки (работа в команде). заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, развитии музыкального слуха и овладении навыками вокального пения.

Цель - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

Обучающие – стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность обучающегося; – выработать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; – сформировать навыки элементарного музицирования на шумовых 9 инструментах; – сформировать умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений; – сформировать представление о музыкальной культуре

- обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

личностные

- развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;

метапредметные

- формировать певческий голос, выразительность движений;

- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;

- формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о наличии у ребенка музыкального слуха и способностей к пению подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей.

Адресат программы – обучающиеся 7-10 лет, имеющие способность к занятиям музыкой.

Подростковый возраст 7-10 лет очень хорошо подходит для развития музыкального слуха, становления голоса и памяти

Объем и срок освоения программы 34 часа в год, 1 раза в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса занятия проходят в групповой форме с детьми одной возрастной категории. Состав группы постоянен.

Режим занятий занятия проходят с группой 1 раз в неделю по одному академическому часу, который длится 45 минут. Общее количество часов в год – 34 часа.

К моменту завершения программы обучающиеся должны:

Знать:

1. Тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);

2. Выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты.

Уметь:

1. Уметь петь тихо и громко, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, владеть

тембром голоса;

2. Понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль; уметь исполнять одноголосные произведения различной сложности, правильно распределять дыхания в длинной фразе;

3. Понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Развить качества личности:

— участвовать в конкурсах и концертах, чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство;

— Воспитать стремление к победе.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

Личностные результаты:

- формирование интереса, мотивации к занятиям музыкой
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

Метапредметные результаты:

- формирование духовнонравственных оснований;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование основ гражданской идентичности.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Предметные результаты

- уметь участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей,
- уметь выражать свои мысли о музыке
- применять знаково-символические и речевые средства для решения задач

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- повседневное систематическое наблюдение;
- участие в концертах, праздниках, конкурсах;
- участие в школьных классных мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- музыкальные праздники, конкурсы;
- встречи с командами аналогичного возраста;
- конкурсы школьного и районного масштабов.

Материально-техническое обеспечение: для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

1. Ноутбук 1 шт
2. Колонки 2шт
- 3 Трещетки 2ш.
4. Металлофон 1шт
- 5 Барабан 1 шт
- 6.Бубен 1 шт.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники, работа с сайтом образовательной организации (страница о кружке «Веселые нотки», результаты тестирований, соревнований, работа с родителями, фото- и видеоматериалы, и прочее).

Кадровое обеспечение: программа рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии и методикой проведения занятий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	беседа, инструктаж, тестирование
2	Осенние контрасты	7	5	2	Практическое

					задание
3	Песни маленьких зверят	5	2	13	выполнение упражнений
4	Осень - волшебница	5	1	4	Практическое задание
5	Веселая зима	5	2	3	Практическое задание
6	Скоро Новый Год!	5	3	4	Практическое задание
7.	Музыкальный калейдоскоп	6	3	3	Практическое задание

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. «Давайте познакомимся» (вводное занятие)

Теория: Беседа: «Будем знакомы». Диагностика обучающихся.

Практика: Игра «Давайте познакомимся».

Раздел 2. Осенние контрасты

Тема 2.1. «Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с русским фольклорным творчеством. *Практика:* Научиться обучающихся выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.

Тема 2.2. «Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкально-ритмическим и движениями к песне «Паровоз, паровоз». Выполнять движения за педагогом. *Практика:* Освоение навыка выполнения движений в соответствии с содержанием песни.

Тема 2.3. «Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями песни «Вот, как мы умеем».

Практика: Развивать умения воспринимать музыку танцевального характера. Запоминать движения.

Тема 2.4. «Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)

Теория: Беседа: «Звуки окружающего мира»

Практика: Запоминать и повторять движения игры.

Тема 2.5. «Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с колыбельной песней «Баю-баю». *Практика:* Научиться воспринимать музыку спокойного, медленного характера.

Тема 2.6. «Звуки осени» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Назови звуки осени».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «Звуки осени».

Тема 2.7. «Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Весёлые ладошки».

Практика: Выполнять движения по тексту песенки «Весёлые ладошки».

Раздел 3. Песни маленьких зверят

Тема 3.1. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)

Теория: Беседа: «Назови лесных зверей».

Практика: Освоение навыка передавать простые игровые движения.

Тема 3.2. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкальными шумовыми

инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение простых ритмических рисунков на бубне, погремушках и ложках. Развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма.

Тема 3.3. «Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра) *Теория:* Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Научиться запоминать слова и мелодию детской песенки «Догони нас, мишка». Инсценировать песенку совместно с педагогом.

Тема 3.4. «Кошка» муз. Ан. Александрова (пение) *Теория:* Беседа «Звуки, которые издают животные».

Практика: Подпевать отдельные фразы песенки «Кошка». Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 3.5. «В гостях у зверят» (музыкальная игровая программа) *Теория:* Побуждать обучающихся принимать активное участие в игре.

Практика: Принимать активное участие в музыкальной игровой программе «В гостях у зверят».

Тема 3.6. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Чтение русской народной сказки «Теремок»; беседа по содержанию сказки.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развитие ритмического слуха.

Раздел 4. Осень - волшебница

Тема 4.1. «Осенняя сказка» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Научиться звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки. Развивать ритмический слух.

Тема 4.2. «Лягушка» муз. В. Ребикова (слушание) *Теория:* Беседа «Музыка о животных и птицах».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.3. «Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Антошка».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.4 «Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение) *Теория:* Обучение правильному интонированию.

Практика: Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 4.5. «Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Осенний хоровод».

Практика: Внимательно прослушать песню «Осенний хоровод», подпевать отдельные слова. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Раздел 5. Веселая зима

Тема 5.1. «Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Формировать навык выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения за педагогом.

Тема 5.2. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Участие в игре «Новогодняя»

Тема 5.3. «Снеговик» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Снеговик». Развивать воображение и фантазию, танцевальные навыки.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения. Тема 5.4. «Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения) *Теория:* Познакомить обучающихся с танцевальной музыкой.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе под мелодию напевного характера.

Тема 5.4. «Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения) *Теория:* Познакомить обучающихся с текстом песенки «Новогодний паровозик».

Практика: Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой

Тема 5.5. «Хрустальные снежинки» (музыкально-ритмические движения) *Теория:* Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Хрустальные снежинки».

Практика: Исполнять песню «Хрустальные снежинки» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 5.6. «Новогодний утренник» (музыкально-ритмические движения) *Теория:* Познакомить с музыкально-ритмическими движениями.

Практика: Исполнять песню «Хрустальные снежинки» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Раздел 7. Музыкальный калейдоскоп

Тема 7.1. «Ёжик» муз. Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)

Теория: Беседа «Такая разная музыка».

Практика: Прослушать музыкальную пьесу «Ёжик».

Тема 7.2. «Петушок» р.н.м. (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить с детскими русскими народными попевками, формировать навык их исполнения

Практика: Активизировать слуховое внимание, подпевать фразы.

Тема 7.3. «Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально-ритмические движения) *Теория:* Прослушать песенку «Ай-да».

Практика: Исполнять песню «Ай-да» с движениями.

Тема 7.4. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ) движения в парах.

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Тема 7.5. «Море волнуется» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Море волнуется».

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения. Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 7.6. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Чтение русской народной сказки «Теремок»; беседа по содержанию сказки.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развитие ритмического слуха.

Тема 7.7. «Автобус» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы: крадется кошка, едут машины, бегают, спят котята.

Практика: Передать игровой образ песенки

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Во время занятий используются следующие методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы обучения (устное изложение, беседа);
- наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, презентаций, исполнение педагогом, работа обучающихся и взрослых по образцу);
- практические методы обучения (тренинг, практикум).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).

На занятиях используются групповая и индивидуально-групповая формы организации деятельности обучающихся и взрослых, а также различные формы проведения занятий (консультация, конкурсы).

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://doshkolnik.ru/musika.html>
2. <http://kopilkaurokov.ru/muzika>
3. <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2012/02/11/muzykalnoe-vospitaniedetey-s-ovz>

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые нотки»
(стартовый уровень)

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Практ.	1	Введение в программу	Учебная аудитория	
1.				Практ.	1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Учебная аудитория	Диагностика
				Практ.	7	Осенние контрасты	Учебная аудитория	
2.				Практ.	1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)	Учебная аудитория	Практическое задание
3.				Практ.	1	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (пение)	Учебная аудитория	Практическое задание
4.				Практ.	1	«Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, и практическое задание
5.				Практ.	1	«Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)	Учебная аудитория	активное задание
				Практ.	1	Песни маленьких зверят	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
6.				Практ.	1	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
7.				Практ.	1	«Полька» (игра на МШИ)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
8.				Практ.	1	«Догони нас, мишка» муз. В.Агафонниковой (игра)	Учебная аудитория	
9.				Практ.	1	«Кошка» муз. Александрова (пение)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание

10.				Практ.	1	Музыкальная игровая программа «В гостях у зверят»	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
				Практ.	5	Осень - волшебница	Учебная аудитория	активное задание
11.				Практ.	1	«Осенняя сказка» (игра на МШИ)	Учебная аудитория	активное задание
12.				Практ.	1	«Лягушка» муз. «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическое задание
13.				Практ.	1	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
14.				Практ.	1	«Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-ритмические движения)	Учебная аудитория	Практическое задание
15.				Практ.	1	«Осенний хоровод» муз. Н. Кишко(пение)	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическое задание
				Практ.	5	Веселая зима	Учебная аудитория	активное задание
16.				Практ.	1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально - ритмические движения)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
17.				Практ.	1	«Автобус» (музыкально - ритмические движения)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
18.				Практ.	1	«Снеговик»(игра)	Учебная аудитория	
19.				Практ.	1	«Маленький хоровод» (музыкально - ритмические движения)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
20.				Практ.	1	«Море волнуется» (музыкальная игра)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание

				Практ.	5	Скоро Новый Год!	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
21.				Практ.	1	«Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
22.				Практ.	1	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко(игра)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
23.				Практ.	1	«Хрустальные снежинки» (музыкально-	Учебная аудитория	
24.				Практ.	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Учебная аудитория	актическое задание
25.				Практ.	1	«Будет горка во дворе»муз. Т. Попатенко (игра)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
				Практ.	5	Музыкальный калейдоскоп	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
26.				Практ.	1	«Ежик» муз. Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Учебная аудитория	педагогическое наблюдение
27.				Практ.	1	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	Учебная аудитория	Опрос, практическое задание
28.				Практ.	1	«Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально - ритмические движения)	Учебная аудитория	актическое задание
29.				Практ.	1	«Я на горку шла» р.н.м(игра на МШИ)	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическое задание
					34	Итого:		