

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАСИЛЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
от «25» апреля 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Васильевская
СОШ»
Серова Н.М. 
«05» апреля 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности «Золотое слово»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 12 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Одинцова Ольга
Николаевна,
учитель русского языка
и литературы

г. Сергиев Посад, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое слово» (стартовый уровень) имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы состоит в том, что в условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Программа направлена на формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Знания и умения, полученные на занятиях, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для вовлечения обучающихся в творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей, формирование интереса к литературе и словесному творчеству.

Задачи курса:

личностные - формировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

метапредметные — развивать интеллектуальные и творческие способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности; овладеть умениями использовать языковой материал в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

образовательные - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление); овладеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); уметь выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Отличительные особенности программы – программа «Золотое слово» предназначена для занятий как с одаренными учащимися, так и с учащимися, имеющими проблемы в создании творческих работ. Через индивидуальный подход к конкретному обучаемому реализуется задача развития одаренных и талантливых детей.

Адресат программы – обучающиеся 12-14 лет. Средний школьный возраст (12-14) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–7 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Объём программы: 36 часов, 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальным учебным планом сформированных в группы обучающихся одного возраста; состав группы постоянный.

Режим занятий: одно занятие в неделю (36 часов в год). Продолжительность занятия 45 минут.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

К моменту завершения программы обучающиеся должны:

Знать:

- построение рассуждения от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- построение рассуждения на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- изложение полученной информации, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- передача словесно эмоционального впечатления, произведённого текстом, картиной.

Уметь:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке.

Развить качества личности:

- Развить творческие способности, речь.
- Повысить общую и специальную выносливость обучающихся.
- Развить коммуникабельность обучающихся, умение работать и жить в коллективе.
- Развить чувство патриотизма на основе знания родного языка, любви к родной школе, городу, стране.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

Личностные результаты:

- осознать эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достичь достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - уметь находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
 - уметь организовать самостоятельные занятия творческими видами работы;
 - участвовать в создании и обсуждении оригинальных текстов;
 - уметь вести наблюдение за развитием речи, словарным запасом.
- уметь точно определять проблему, поставленную автором текста, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы

Предметные результаты:

- Создавать стихотворения и прозаические произведения, писать статьи в газету, создавать текст новой природы;
- подбирать материал для выступления на читательской конференции;
- создавать буктрейлеры и литературные игры;
- создавать эссе.

Форма аттестации: участие конкурсах, творческих отчётах.

Проведение открытых занятий для родителей

Форма отслеживания образовательных результатов: журнал посещаемости, анкетирование, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио,

Материально-техническое обеспечение –

парты – 10 шт, стулья – 20 шт, доска магнитная – 1шт.

Информационное обеспечение аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – программа рассчитана на преподавателя, владеющего знаниями по педагогике, психологии, имеющего филологическое образование и владеющего методикой проведения занятий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по правилам дорожного движения. Цели и задачи программы.	2	1	1	Беседа, инструктаж, тестирование
2	Словесное рисование	8	1	7	Устная оценка
3	Творим, придумываем, пробуем	8	1	7	Игра Устная оценка
4	В мастерской художника слова	8	1	7	Устная оценка
5	Рассуждаем, спорим	8	1	7	Устное обсуждение творческих работ
6	Итоговое занятие	2	1	1	Устная оценка
	Всего:	36	6	30	

Содержание изучаемого курса

Содержание программы структурировано по видам развития способностей детей к словесному творчеству. Содержание видов творческих работ определено, исходя из содержания пособия по внеурочной деятельности учащихся «Развитие творческих способностей учащихся», автор: Винокурова Н.К.

Раздел 1. Вступление. Беседа по правилам дорожного движения. Цели и задачи программы.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа по правилам дорожного движения.

Теория. Понятие «общение», работа над умением «говорить» и «слушать». Живое слово и его значение. Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.

Практика. Диалог. Монолог. Тест.

Раздел 2. Словесное рисование

Стихотворение в прозе. Поиск художественных и языковых средств выразительности для выражения главной мысли произведения. И.С.Тургенев «Голуби». Размышление о гармонии мира и отношений. Понятие письма, различие письма по цели и назначению. Стили речи текстов писем. Написание сочинения с использованием изобразительно-выразительных средств языка. Написание изложения.

Теория.

Тема. Идея. Типы речи. Стили речи. Слово и образ.

Практика. Сочинение. Мини-сочинение. Словесная зарисовка. Этюд.

Раздел 3. Творим, придумываем, пробуем.

Определение признаков жанра эссе на конкретном примере. Выявление жанровых признаков эссе в сходных литературных формах. Основные требования к описательной характеристике предмета и человека, составление описательной характеристики предмета по выбору учащихся.

Теория. Тропы. Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.

Практика. Практическая работа. Анализ литературных произведений и создание ученических эссе на их основе.

Раздел 4. В мастерской художника слова

Тема и основная мысль текста как его главные составляющие, умение определять тему и основную мысль в текстах разных жанров. Требования к оформлению текста, абзацное членение, наличие структурно-смысловых частей текста. Русские писатели о временах года. Рассказы и повести о сверстниках.

Теория. Эпос. Лирика. Драма.

Практика. Сочинение. Рифмование. Стихотворение.

Раздел 5. Рассуждаем, спорим

Понятие текста, текст как единица синтаксиса, отличия текста от слова и словосочетания, функции текста, составляющие текста. Характеристика типов текста, отличительные особенности повествования, описания и рассуждения, требования к созданию разных типов текста.

Теория. Рифма. Ритм. Стихотворный размер.

Практика. Сочинение. Рифмование. Стихотворение. Эссе.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория. Типы речи

Практика. Чтение и обсуждение творческих работ.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Во время занятий используются следующие методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы обучения (устное изложение, беседа);
- наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, презентаций, исполнение педагогом, работа обучающихся и взрослых по образцу);
- практические методы обучения (тренинг, практикум).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).

На занятиях используются групповая и индивидуально-групповая формы организации деятельности обучающихся и взрослых, а также различные формы проведения занятий (консультация, соревнования, и другие).

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 2010.
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения.- М.: Народное образование, 2011.
3. Исследование творчества в науке и обучение творчеству. М: Научное творчество, 2009.
4. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. – М., 2012.
5. Лук А. Н. Психология творчества – М., 2008.
6. Нечаева Н.В., Роганова З.Н. Экспериментальная программа и материалы по преподаванию русского языка в 5-6 классах. - М., 2009.
7. Рычкова В.В. Креативность как предмет творческого осмысления качеств ученика. // Образование: история и опыт. – М. , 2010.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие.- Ярославль: Академия развития, 2007.
9. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность»:// Психологический журнал, 4 т., № 5, 2012, с. 38-46.
10. Шамардин В.Н. , Тамбовкина Т.И., Сулова Н.П. Школа: от конечного результата к творческому поиску. – М., 2011.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотое слово» (базовый уровень)

Год обучения: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория	1	Вводное занятие. Беседа по правилам дорожного движения. Инструктаж	Кабинет ОБЖ	Тест
2				Беседа	1	Вступление. Цели и задачи программы.	Кабинет литературы	Опрос
3				Беседа, практическая работа	1	Словесное рисование. Слово и образ.	Кабинет литературы	Устная оценка

4				Дидактическая игра, беседа	1	Словесное рисование. Сочинение-миниатюра «Цветы последние милей»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
5				Творческая работа	1	Словесное рисование Этюды «Славная осень». «Краски осени».	Кабинет литературы	Опрос
6				Беседа, практическая работа	1	Словесное рисование. Мастерская «Чарует осени круженье»	Кабинет литературы	Устная оценка
7				Дидактическая игра, беседа, экскурсия	1	Словесное рисование. Мини-сочинение «Зима-серебряная птица»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
8				Беседа, практическая работа	1	Словесное рисование Творческая мастерская «В летнем стиле».	Кабинет литературы	Опрос
9				Практическая работа, беседа	1	Словесное рисование Зарисовка «Весна Словесные картины. «Вот и весна», «Образ лета», «В цветущем раю».	Кабинет литературы	Устная оценка
10				Творческая работа	1	Словесное рисование «С ласточками наперегонки». «Мечты о лете»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
11				Беседа,	1	Словесное рисование.	Кабинет	Опрос

				практическая работа		Творческая мастерская. «На солнечном пригорочке».	литературы	
12				Дидактическая игра, беседа	1	Творим, придумываем, пробуем. Творческая работа «Я сочиняю сказку»	Кабинет литературы	Устная оценка
13				Беседа, практическая работа	11	Творим, придумываем, пробуем. Творческая мастерская слова «Страна, куда мне хочется»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
14				Творческая работа	1	Творим, придумываем, пробуем. Творческая работа «Напиши-ка»: «Мы гордимся ими»	Кабинет литературы	Устная оценка
15				Дидактическая игра, беседа	1	Творим, придумываем, пробуем. Творческая работа «Напиши-ка»: «Мы гордимся ими»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
16				Творческая работа	1	Творим, придумываем, пробуем. Сочинение «Герои Отечества»	Кабинет литературы	Устная оценка
17				Практическая работа, беседа	1	Творим, придумываем, пробуем. Зарисовка «Все профессии важны»	Кабинет литературы	Опрос

18				Творческая работа	1	Творим, придумываем, пробуем. Сочинение-миниатюра «Однажды в школе...»	Кабинет литературы	Устная оценка
19				Творческая работа	1	Творим, придумываем, пробуем. Словесный этюд «Жизнь цветка»	Кабинет литературы	Опрос
20				Дидактическая игра, беседа	1	В мастерской художника слова. Основные требования к описательной характеристике и предмета и человека.	Библиотек а	Обсуждени е выполненно й работы
21				Практическая работа, беседа	1	В мастерской художника слова. Рассказы о животных.	Библиотек а	Опрос
22				Творческая работа	1	В мастерской художника слова. Рассказы русских писателей о птицах.	Библиотек а	Устная оценка
23				Дидактическая игра, беседа	1	В мастерской художника слова. Времена года в лирике русских поэтов.	Библиотек а	Обсуждени е выполненно й работы
24				Творческая работа	1	В мастерской художника слова. Писатели о детях.	Библиотек а	Устная оценка
25				Практическая работа, беседа	1	В мастерской художника слова. Творчество детских писателей.	Библиотек а	Опрос

26				Творческая работа	1	В мастерской художника слова. Стихотворения о школе.	Библиотека	Устная оценка
27				Дидактическая игра, беседа	1	В мастерской художника слова. Стихотворения русских поэтов о дружбе.	Библиотека	Опрос
28				Творческая работа	1	Рассуждаем, спорим. Понятие текста.	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
29				Практическая работа, беседа	1	Рассуждаем, спорим. Сочинение-рассуждение «Мой любимый фильм»	Кабинет литературы	Опрос
30				Творческая работа	11	Рассуждаем, спорим. Сочинение-повествование «Любимый праздник»	Кабинет литературы	Устная оценка
31				Дидактическая игра, беседа	1	Рассуждаем, спорим. Сочинение-повествование «Поход в лес»	Кабинет литературы	Опрос
32				Творческая работа	1	Рассуждаем, спорим. Сочинение-рассуждение «Каким должен быть настоящий друг»	Кабинет литературы	Опрос
33				Практическая работа, беседа	1	Рассуждаем, спорим. Сочинение-рассуждение «Для чего нужно учиться»	Кабинет литературы	Обсуждение выполненной работы
34				Дидактическая	1	Рассуждаем,	Кабинет	Опрос

				ая игра, беседа		спорим. Сочинение «Однажды на уроке...»	литературы	
35				Практическая работа, беседа	1	Итоговое мероприятие в формате мирового кафе с презентацией произведений на тему «Литературн ое творчество».	Кабинет литературы	Устная оценка
36				Практическая работа, беседа	1	Итоговое мероприятие в формате мирового кафе с презентацией произведений на тему «Литературн ое творчество».	Кабинет литературы	Обсуждени е выполненно й работы