

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАСИЛЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»


РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
от «20» августа 2019 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

 /Серова Н.М./

Приказ № 92 «30» августа 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Резьба по дереву»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель:

Коротков Андрей Сергеевич,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Резьба по дереву» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» №Исх-3597/21в от 24.03.2016.
7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
9. Об учете результатов внеучебных достижений учащихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» - технической направленности имеет «Стартовый» уровень и рассчитана на 1 год обучения. Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - резьба по дереву и направлена на овладение обучающимися основных приемов и способов изготовления изделий из древесины.

Дерево и в наши дни остается излюбленным материалом. Из него создают скульптуру, резные декоративные и утилитарно-бытовые предметы. Существует множество видов резьбы по дереву. На занятиях творческого объединения дети знакомятся с наиболее простыми, не требующими сложных инструментов и редких материалов, видами резьбы.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными видами древесины будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития обучающихся.

Цель программы

Цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи образовательной программы

Личностные

Формирование у учащихся:

- чувства патриотизма;
- уважительного отношения к истории и культуре своего края;
- самостоятельности;
- эмоционально-нравственную отзывчивость;
- уважительное отношение к чужому труду, высказываниям и проявлениям индивидуальности;
- навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- безопасного здорового образа жизни.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определить цель обучения;
- самостоятельно достигать цели, выбирать наиболее эффективные способы решения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;
- организовать совместную деятельность с педагогом и обучающимися;
- умение работать, как индивидуально, так и в группе;
- аргументировать и отстаивать своё мнение не создавая конфликтной ситуации;

Образовательные:

- соблюдение правил и техники безопасности;
- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;

- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

Особенность программы

В программе «Резьба по дереву» рассматривается планомерное изучение ручной резьбы по дереву (контурная резьба, геометрическая резьба, плоскорельефная резьба). Программа знакомит детей с историей возникновения декоративно - прикладного творчества, с видами декоративно- прикладного искусства и народных промыслов.

- технология подготовки древесины;
- виды резьбы по дереву;
- техника резьбы по дереву;
- этапы изготовления изделия.

Адресат программы

В объединение принимаются все желающие 11-14 лет. Наполняемость группы - 15 человек, состав группы – смешанный по возрастному и половому признаку. Комплектование происходит по желанию детей и заявлению родителей (законных представителей).

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий

Учебный год рассчитан на 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине рабочего дня.

Форма обучения, организация образовательного процесса

Форма обучения - групповая.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкциям и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- эвристический: продумывание будущей работы.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение, решение проблем.

Планируемые результаты

Задача программы состоит в том, чтобы познакомить ребят с техникой резьбы по дереву и дальнейшее освоение более сложных видов резьбы. Пробудить интерес к искусству, научить работать, радоваться успехам других, сопереживать, стать успешными через творческий труд.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной программой.

В результате обучения учащихся по программе «Резьба по дереву» предполагается достижение следующих результатов.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- правила техники безопасности, личной гигиены, организации рабочего места;
- последовательность технологических операций при изготовлении несложных изделий;
- правила пользования и назначение материалов и инструментов;
- технику выполнения основных приёмов резьбы;
- способы обработки материала (дерево).

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- переносить эскиз рисунка на рабочую поверхность; работать с инструментами и приспособлениями для обработки древесины, применяя технику безопасности;
- расходовать экономно материалы;

Личностные результаты:

- формирование основ художественной культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и развитие художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих и учебных заданий;

- формирование умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту окружающей жизни, выраженную с помощью различных средств.

Метапредметные результаты:

- развитие художественно-образного воображения и мышления;
- художественной интуиции и памяти;
- восприятия и суждения о произведениях декоративно-прикладного искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства;
- формирование эмоционально — ценностного отношения к искусству и к жизни;
- освоение средств художественной выразительности;
- приобретение практических навыков и умений;
- умение различать виды деятельности;
- формирование основ коммуникативной культуры в процессе выполнения художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- умение применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, техники и формы.

Компетенции и личностные качества у детей в результате занятий

Готовность к разрешению проблем. Формированию этой компетентности способствует самостоятельное выполнение детьми творческих заданий, разрешение проблемных ситуаций, преднамеренно создаваемых педагогом на занятиях.

Ребята сравнивают предметы, явления, факты ищут сходство и различия; продумывают последовательность действий; выбирают средства выражения сюжета, формы рисунка, текстового материала при создании словесного образа, реализации задуманного действия и т.д. В таких ситуациях требуются проявление творческой активности, независимость мышления, умение находить собственное оригинальное решение, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, доводить начатое дело до конца.

Технологическая компетентность. Занятия, на которых дети работают с опорными схемами; составляют связанный рассказ по плану; учатся понимать и следовать алгоритму выполнения действий, предложенному педагогом и соблюдать правила работы с наглядными пособиями – такие занятия призваны способствовать формированию технологической компетентности.

Коммуникативная компетентность. В процессе обучения у воспитанников формируется умение вести диалог, беседу; развивается готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, которые нас окружают, тем самым вырабатывая экологическую сознательность; независимость и умение сохранять уверенность в себе, несмотря на временные трудности и неудачи. Элементы этой компетентности проявляются при оценке учащихся своих работ и работ других детей: в

умении достойно принимать критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других детей с позитивных позиций.

Готовность к социальному взаимодействию. При выполнении коллективных творческих работ ребята учатся: конструктивно сотрудничать; понимать позицию другого человека; помогать друг другу при выполнении творческой работы. Дети учатся управлять собой, быть внимательными, развивать мышление и воображение. Дети готовятся к конструктивному сотрудничеству. Закладывается основа для формирования творческой личности: инициативность, независимость мышления, изобретательность, уверенность в своих силах и способностях.

Личностные качества. Формирование личности в процессе труда происходит не само собой, а лишь при определенной организации труда учащихся. Под организацией труда понимается его упорядочивание, придание ему планомерности. Организация детского труда должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. В процессе труда осуществляется эстетическое, физическое, творческое развитие. Такую организацию труда призван обеспечить педагог. От него требуется быть примером, изучать сильные и слабые стороны своих учеников, организовывать деятельность и многое другое.

Форма аттестации

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- коллективные и персональные выставки изделий учащихся; участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;
- тестирование по изученному материалу;
- защита творческих проектов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

По итогам выставок, конкурсов и фестивалей разного уровня обучающиеся награждаются грамотами, дипломами и поощрительными призами.

Определение результативности программы и фиксация образовательных результатов осуществляется в форме мониторинга (Приложение №2). Мониторинг проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) в форме прослушивания обучающихся. В мониторинге используется трёхбалльная оценочная система:

- 3 балла – работа выполнена полностью, узоры или фрагмент вырезаны чисто, учтены все рекомендации педагога;
- от 2 до 3 баллов – работа выполнена полностью, не все узоры или фрагменты вырезаны чисто, учтены не все рекомендации педагога;
- от 1 до 2 баллов - работа выполнена полностью, узоры или фрагменты вырезаны грязно, криво, с остатками щепок, рекомендации педагога практически не учитываются.
- До 1 балла – работа выполнена слабо, не полностью, узоры или фрагменты вырезаны грязно, криво, с остатками щепок, рекомендации педагога не учитываются.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной программой:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная творческая работа;
- журнал посещаемости;
- открытое занятие.

Критерии, по которым оцениваются работы:

- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- экономия материалов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

Просмотр выполненных творческих работ. Просмотр организуется, как временная выставка, демонстрация изделий несколько дней, чтобы обучающиеся могли посмотреть работы, сравнить и дать оценку. Результатом труда должно стать, участие в выставках различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет для занятий – «Резьба по дереву» - это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект рабочих инструментов: шаблоны, лекала, наглядные пособия, книги, журналы, открытки, компьютер, цифровой фотоаппарат.

Инструменты для занятий в творческом объединении:

- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- ластик;
- нож для резьбы по дереву.

Материалы для занятий в объединении.

- альбом для эскизов;

- копировальная бумага;
- клей ПВА;
- морилка на водной основе;
- акриловый лак.

Для занятий дети должны иметь: альбом, клей ПВА, простой карандаш, линейка и т.д.

Информационное обеспечение. Внедрение в процесс обучения информационных технологий обеспечивает доступ к различным информационным ресурсам и способствует обогащению содержания обучения, придает ему логический и поисковый характер, а также решает проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей. Использование ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство. Использование ИКТ при обучении резьбе по дереву открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию.

Кадровое обеспечение

Обучение по программе «Резьба по дереву» осуществляет педагог дополнительного образования Коротков Андрей Сергеевич, педагог со специальным профессиональным образованием.

Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Заточка инструмента. Виды декоративно – прикладного творчества.</i>	2	1	1	Опрос, просмотр.
2	<i>Раздел 2. Резьба геометрическая</i>	20	2	18	Просмотр.
2.1	Резьба геометрическая «скольши»	10	1	9	Просмотр.
2.2	Резьба геометрическая «треугольники»	10	1	9	Просмотр.
3	<i>Раздел 3. Резьба геометрическая. Узоры</i>	35	3	32	Просмотр
3.1	Резьба геометрическая. Узоры «ромбы»	7	0,5	6,5	Просмотр
3.2	Резьба геометрическая. Узоры «цепочка»	7	0,5	6,5	Просмотр
3.3	Резьба геометрическая. Узоры «витейка»	7	0,5	6,5	Просмотр.

3.4	Резьба геометрическая. Узоры «змеяка»	7	0,5	6,5	Просмотр
3.5	Резьба геометрическая. Узоры «розетка»	7	1	6	Просмотр
4.	<i>Раздел 4. Выполнение узора на объёмной заготовке или «разделочной доске»</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>13</i>	Просмотр
	Итого:	72	8	64	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с предметом обучения, техникой безопасности, работой с режущим инструментом и применением его на практике.

Практика: подготовка рабочего места, заточка инструмента.

Раздел 2. Резьба геометрическая.

Тема 2.1 Резьба геометрическая «сколыши».

Теория: ознакомление учащихся с принципами геометрической резьбы. Показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы «сколыши».

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки геометрического элемента «сколыши». б) Непосредственное вырезание элементов: Для сколыша характерны углубления к вершине. Зажатый в кулаке нож вертикально погружаем на 3–4 мм в вершину треугольника и опускаем пятку ножа вдоль его сторон до соприкосновения с основанием – сделаем надколы. Затем от основания треугольника, незначительно наклонив нож в сторону его вершины, сделаем подрез, скалывая треугольник. в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Тема 2.2. Резьба геометрическая «треугольники»

Теория: показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы «Треугольники». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента «треугольники».

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки геометрического элемента «треугольники». б) Резьбу треугольников начинаем с вершин. Носик лезвия втыкаем вертикально в точку пересечения высот треугольника, пятку направляем к одной из внешних вершин. В центре нож углубляется на 3–4 мм, а к основанию треугольника только подходит. Этот прием называется наколкой. Делаем накалывание к остальным двум вершинам треугольника, причем поворачиваем не нож, а доску. В зависимости от того, какой глубины будет резьба, нож держим под углом 30–45° к поверхности доски. Ставим носик ножа в вершину и ведем его вдоль стороны треугольника, постепенно углубляя на 2–3 мм к середине, по мере приближения к другой вершине уменьшаем давление на доску. У вершины нож слегка

приподнимаем и заканчиваем надрезку. в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Раздел 3. Резьба геометрическая. Узоры.

Тема 3.1. Резьба геометрическая. Узоры «ромбы».

Теория: показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы узоры «Ромбы». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента узоры «Ромбы».

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки б) Непосредственная резьба: Узор «ромбы» – пары треугольников, выстроенные в два ряда вершина к вершине. Для выполнения данного узора применяется техника вырезания элемента «треугольники». в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Тема 3.2. Резьба геометрическая. Узоры «цепочка».

Теория: показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы узоры «Цепочка». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента узоры «Цепочка»

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки б) Узор «цепочка» – два ряда треугольников, обращенных друг к другу основаниями. Для выполнения данного узора применяется техника вырезания элемента «треугольники». в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Тема 3.3. Резьба геометрическая. Узоры «витейка»

Теория: показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы узоры «Витейка». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента узоры «Витейка»

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки. б) Непосредственная резьба: Узор «витейка» – два ряда треугольников, расположенных один против другого, но смещенных на полшага. Для выполнения данного узора применяется техника вырезания элемента «треугольники». в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Тема 3.4. Резьба геометрическая. Узоры «змейка».

Теория: показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы узоры «Змейка». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента узоры «Змейка»

Практика: а) Разметка на доске с помощью карандаша и линейки б) Непосредственная резьба : Узор «змейка» – два ряда треугольников, расположенных, как в «витейке», но боковые грани верхнего ряда не соприкасаются с боковыми гранями нижнего, из-за чего между ними остается необработанная плоскость заготовки в форме змейки. Чтобы не появились ненужные сколы, вырезаем попеременно прямые и перевернутые треугольники. в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Тема 3.5. Резьба геометрическая. Узоры «розетка»

Теория: Показ дедуктивного материала с элементом геометрической резьбы узоры «Розетка». Теоретическое ознакомление с методами вырезания элемента узоры «Розетка»

Практика: а) Разметка на доске с помощью линейки, циркуля и карандаша. С помощью циркуля рисуем окружность нужного диаметра. С помощью карандаша и циркуля находим две осевые линии окружности. С помощью циркуля, ориентируясь на осевые линии, чертим розетку. б) Непосредственно вырезание: Между лепестками розетки вырезаются знакомые нам элементы – «треугольники». Для вырезания лепестков розетки применяется техника вырезания «треугольников», но без наколов и, втыкая нож в основание лепестка, ведем его вдоль одной стороны рисунка с углублением в середине до противоположного основания. Вторая сторона лепестка делается аналогично. В итоге получается «ивовый листик» с углублением в середине. в) Просмотр, анализ выполненной работы.

Раздел 4. Выполнение узора на объёмной заготовке или «разделочной доске»

Теория: показ дедуктивного материала синтеза узоров геометрической резьбы. Просмотр композиций, получаемых из узоров геометрической резьбы. Приобщение обучающихся к истории славянских символов в резьбе, росписи, вышивке и применение их в геометрической резьбе.

Практика: а) Создание геометрического рисунка из ранее пройденных элементов б) Разработка и проецирование на заготовку своих композиций в) Непосредственное вырезание г) Просмотр, анализ выполненной работы. Выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы

Программа «Резьба по дереву» составлена с учетом возрастных особенностей детей. Занятия по темам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах резьбы по дереву. На этом этапе используются словесные и наглядно-словесные методы обучения.

Теоретические занятия:

- в доступной форме дети получают знания, о особенностях и видах резьбы по дереву;
- знакомство с изделиями из дерева на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд творческого объединения;
- зарисовка образцов в альбоме и краткая запись названия элементов, техники выполнения геометрической резьбы;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- участие в экскурсиях, выставках.

Основное время на занятиях отводится практическим работам. Практические работы в программе строятся от простого к сложному. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием и его внешнем виде.

При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы. Фронтальный показ - это демонстрация наглядного материала, различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога.

Выполнение задания в группе детей обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми, дополнительно объясняя задание.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Родители могут активно участвовать в деятельности творческого объединения: помочь в обеспечении необходимыми материалами и инструментами для работы, так же обеспечить поездки на выставки и в музеи.

Формы проведения занятий: игры, беседы, викторины, выставки, семинары, праздники, мастер-классы, практические занятия, презентации.

В программе используются следующие приемы и методы учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Технологии

- информационные (формирование знаний, умений, навыков),
- эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений),
- эвристические (развитие творческих способностей),
- прикладные (формирование действенно-практической сферы) технологии,
- здоровье сберегающие технологии,
- коллективной творческой работы, развивающие технологии по средствам искусства: арт-терапия (картины).

Дидактический материал

Таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Список используемой литературы для педагога

1. «Искусство в школе» (журналы за 1998 год).
2. «Юный художник» (журналы за 1998 год).
3. «Энциклопедия народных промыслов и ремесел», 1 и 2 том (Панкеев И., М., 2000 год).
4. Логачева Л. А. Основы мастерства резчика по дереву. – М., Народное творчество, 2002.
5. Максимович В. Ф. Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование: Исторический аспект, современное состояние и пути обновления / В.Ф. Максимович. – М., Флинта, 2000. –200 с.
7. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство,1983.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Завершинский В.В. «Практика резьбы по дереву » Народное творчество, 2005 год, 112 стр.
2. Ф. Жильцов, А. Шалин, «Художественная резьба по дереву » Манускрипт, 2002 год, 81 стр.
3. Логачева Л. «Основы мастерства резчика по дереву » Народное творчество, 2005 год, 136 стр.